

Heiliger Abend/ 24. Dezember 2016, 16.00 Uhr Groß Dölln Pfarrer Frank Fechner und Prof. Guntram Platter (Orgel)

Vortragslieder

Urmas Pevgonen (Gesang) und Knopfakkordeon

1. O Tannenbaum auf der Empore neben der Orgel
2. Es ist ein Ros" entsprungen auf der Empore neben der Orgel
3. Ave Maria (Bach-Gounod) auf der Empore neben der Orgel
4. Stille Nacht vor dem W-Baum
5. O du fröhliche vor dem W-Baum

Variationen: Vom Himmel hoch (Prof. Platter)

Begrüßung – Herr Engler und Hoteldirektor

Vom Himmel hoch (EG 25, 1-4, 15)/ Gemeindelied und Orgel (Prof. Platter)

EG 24 Vom Himmel hoch da komm ich her

Text: Martin Luther 1535 • Melodie: Martin Luther 1539

1. »Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e Mär; der gu-ten Mär bring

ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.

2. Euch ist ein Kindlein heut geborn / von einer Jungfrau auserkorn, / ein Kindelein so zart und fein, / das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott, / der will euch führn aus aller Not, / er will eu'r Heiland selber sein, / von allen Sünden machen rein.

4. Er bringt euch alle Seligkeit, / die Gott der Vater hat bereit', / dass ihr mit uns im Himmelreich / sollt leben nun und ewig-lich.

15. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, / der uns schenkt seinen ein'gen Sohn. / Des freuet sich der Engel Schar / und singet uns solch neues Jahr.

Votum (Pfarrer Fechner)

Eingangsgebet (Pfarrer Fechner)

O Tannenbaum.../Empore neben der Orgel (Urmas Pevgonen/Gesang & Knopfakkordeon)

Weihnachtsgeschichte (Pfarrer Fechner)

Es begab sich aber zu der Zeit, daß ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, daß alle Welt geschätzt würde. 2 Und diese Schätzung war die allererste und geschah zur Zeit, da Quirinius Statthalter in Syrien war.

3 Und jedermann ging, daß er sich schätzen ließe, ein jeder in seine Stadt. 4 Da machte sich auf auch Josef aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heißt Bethlehem, weil er aus dem Hause und Geschlechte Davids war, 5 damit er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe; die war schwanger.

6 Und als sie dort waren, kam die Zeit, daß sie gebären sollte. 7 Und sie gebar ihren ersten Sohn und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe; denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

Es ist ein Ros entsprungen/ Empore neben der Orgel (Urmas Pevgonen/Gesang & Knopfakkordeon)

8 Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Herde. 9 Und der Engel des Herrn trat zu ihnen, und die Klarheit des Herrn leuchtete um sie; und sie fürchteten sich sePfarrer

Kommet, ihr Hirten (EG 48, 1-3)/ Gemeindelied und Orgel (Prof. Platter)

EG 48 Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau

Text: Carl Riedel 1870 nach einem Weihnachtslied aus Böhmen • Melodie: Qmütz 1847

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a double bar line at the end. The second staff also has a treble clef and a double bar line at the end. The third staff has a treble clef and a double bar line at the end. The lyrics are written below the notes.

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau,
kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schaun,
Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren.
Fürch - tet euch nicht!

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall, / was uns verheißen der himmlische Schall; / was wir dort finden, lasset uns künden, / lasset uns preisen in frommen Weisen. / Halleluja!

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut / Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud: / Nun soll es werden Friede auf Erden, / den Menschen allen ein Wohlgefallen. / Ehre sei Gott!

10 Und der Engel sprach zu ihnen:

Fürchtet euch nicht! Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volk widerfahren wird; 11 denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr, in der Stadt Davids. 12 Und das habt zum Zeichen: ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegen.

13 Und alsbald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heerscharen, die lobten Gott und sprachen:

14 Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden bei den Menschen seines Wohlgefallens.

Hört, der Engel helle Lieder (EG 54, 1-3)/ Gemeindelied und Orgel (Prof. Platter)

EG 54 Hört, der Engel helle Lieder

Melodie: Frankreich 18. Jh. • Satz: Theophil Rothenberg 1983

1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der klin - gen das wei - te Feld ent - lang,
und die Ber - ge hal - len wi - der von des Him - mels Lob - ge - sang:

2. Hirten, warum wird gesungen? / Sagt mir doch eures Jubels Grund! / Welch ein Sieg ward denn errungen, / den uns die Chöre machen kund?

3. Sie verkünden uns mit Schalle, / dass der Erlöser nun erschien, / dankbar singen sie heut alle / an diesem Fest und grüßen ihn.

15 Und als die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander: Laßt uns nun gehen nach Bethlehem und die Geschichte sehen, die da geschehen ist, die uns der Herr kundgetan hat.

16 Und sie kamen eilend und fanden beide, Maria und Josef, dazu das Kind in der Krippe liegen. 17 Als sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus, das zu ihnen von diesem Kinde gesagt war. 18 Und alle, vor die es kam, wunderten sich über das, was ihnen die Hirten gesagt hatten.

19 Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen. 20 Und die Hirten kehrten wieder um, priesen und lobten Gott für alles, was sie gehört und gesehen hatten, wie denn zu ihnen gesagt war.

Ave Maria (Bach-Gounod)/ Empore neben der Orgel (Urmas Pevgonen/Gesang & Knopfakkordeon)

Predigt (Pfarrer Fechner)

Stille Nacht, heilige Nacht/ vor dem W-Baum (Urmas Pevgonen/Gesang & Knopfakkordeon)

Fürbittengebet (Pfarrer Fechner)

Vaterunser (Pfarrer Fechner)

O du fröhliche (EG 44,1-3) vor dem W-Baum (Urmas Pevgonen/Gesang & Knopfakkordeon)

Segen/ Verabschiedung (Pfarrer Fechner)

Orgel zum Ausgang – „Splitter“ zu einem böhmischen Weihnachtslied (Prof. Platter)